

Życiorys

Agnieszka Marczak urodziła się w rodzinie artystycznej w 1989 roku w Kielcach. W latach 80 i 90-tych jej rodzice tworzyli znany na całym świecie akrobatyczno-taneczny "Duet MM". Po skończonych kontraktach zagranicznych otworzyli oni własny cyrk, w którym Agnieszka spędzała każde wakacje obserwując występy i próby artystów na arenie. Dzieciństwo córki cyrkowców nie było łatwe. By stłumić tęsknotę za wyjeżdżającymi rodzicami, wychowywana przez babcię młoda artystka zdecydowała się nauczyć tylu rzeczy ile to tylko możliwe. Pobierała więc nauki tańca, języków i gry na pianinie, a zakochana w akrobatyce sportowej zaczęła ją trenować jako dziewięcioletnia dziewczynka w klubie "Piramida" w Kielcach. Najbardziej jednak zafascynowała ją kontorsjonistyka – rzadka sztuka artystycznego wyginania ciała. Scenę wyobrażała sobie jako łącznik ze światem wyobraźni oraz miejsce gdzie wszystko jest możliwe i doskonale. Mimo świadomości, że w kraju nie znajdzie nauczyciela kontorsjonistyki, postanowiła samodzielnie, maksymalnie się w nią zaangażować, a wkrótce stać się gotową, by wystąpić. Rok 2007 okazał się pod tym względem bardzo owocny. Pierwsze profesjonalne pokazy pomogły zebrać doświadczenie i nauczyć się kontaktu z widzami, a intensywne treningi z obręczami Hula Hoop szybko pozwoliły dodać i ten numer do swojego repertuaru. Jeszcze w gimnazjum zaczęła także chodzić na treningi izraelskiego systemu samoobrony Krav Maga, oraz strzelania bojowego, których obecnie jest instruktorem. Z pozoru nie przydatne na scenie aktywności fizyczne okazały się mieć wielki wpływ na styl występowania i trenowania Agnieszki. W roku 2008 zaczęła studia na wydziale "Inżynierii Chemicznej i Procesowej" Politechniki Warszawskiej. Wtedy też rozpoczęła naukę Tańca Brzucha, który ogromnie zachwyił ją od pierwszych zajęć. Szybko wplotła taneczne ruchy w swoje choreografie, by za kilka lat stać się profesjonalną tancerką orientalną. Potwierdziły to nagrody zdobyte na międzynarodowych konkursach. W akademickim klubie sportowym AZS PW odkryła dość niszową aczkolwiek bardzo wymagającą dziedzinę sportu - Aerobik Sportowy. Połączenie wszystkich pasji wraz ze studiami dziennymi nie należało do łatwych zadań, ale obiecała sobie nie rezygnować z żadnego z zamierzeń. Kończąc studia Agnieszka była utytułowana dwukrotną vice mistrzynią Polski oraz trzykrotną mistrzynią Warszawy. Zaraz po obronie pracy magisterskiej w 2013 roku dostała się do półfinału, a następnie do finału programu "Mam Talent!". Sama na tą okazję zaprojektowała kostiumy, przygotowała muzykę i choreografie. Miły odbiór widzów i sukces przed kamerą przyniosły pewność, że jej występy są w pełni profesjonalne, a lata pracy i wyrzeczeń procentują. Od tamtego dnia artystka wystąpiła w 11 krajach, nieprzerwanie się rozwijając i zdobywając szereg nagród. Wszystko po to, by jak najpełniej oddawać się swojej ogromnej pasji – występom.